

داكرستيدابوالحسن نقوى

ضابطه

جمله حقوق محفوظ

.ابتلائے دشت	نام کتاب:
دُ اکثر سیدا بوانحن نقوی	مرثيه گو:
.اكتوبر ١٠٠٣ء	تاریخ اشاعت:
الكتاب كرافكس بل شواله ملتان	مطع:
كتاب تكرحسن آركيدُ ملتان كينٺ	ناثر:
-/***/روپ	

انتساب

اين داداسيد محدخورشيد نقوى مرحوم اوردادى صاحبسيده بنت فاطمهرحومه

,

ا بے بیارے والدین سید حسن نقوتی مرحوم ولدسید محمد خور شید نقوتی مرحوم

,

سيده سردار فاطمه زيدتي مرحومه بنت سيدظهبير حسين زيدتي مرحوم

,

این شفیق تا پاس**ید محد حسنین نقوی** مرحوم

,

ا بی شفیق پھو پھی **سیدہ زجس خاتون** (مرحومہ)

,

ا پی بهن**سیده جم فاطمه نقوی (**مرحومه)

أور

اپنے پیارےاستاذ پروفیسرڈ اکٹرریا**ض احمد شہباز** مرحوم کے نام

فهرست

	,	
صفحه	عنوان	شار
9	☆ حف پذريائی	1
11	ينسينعت ميناني المناسبين	۲
۱۳	اللہ مری آگہی ہے مسیق سے	٣
14	اسدمرادل جوان علیٰ ہے ہے	۴
**	ا المام رضاً	۵
rm	المحتسب مولاعبات	۲
74	ىخفرت عبائل	4
۲۸	ہے۔مرادل جوان علیٰ ہے ہے	٨
۳.	☆منقبت امام زمانةً	9
٣٣	ابوتراب البوتراب	1+
٣2	☆انسال غديرخم والي	11
۳٩	ئةايك خوا ^م ش	ır
	المير جب مشكل پڙي	١٣

صفحه	www.kitabmart.in عنوان	ثار
۳۳	☆خدا کی بات	10
20	🕁قنېرې رستول په چل کر	10
<u>۳</u> ۷	المنت کہہ کہہ کے یاعلی	7
۳ ٩	☆المددياعليّ المددياعليّ	14
۵۱	🖈 سالار د هوند کرلا و	14
٥٣	الله المالي ميراعلي ميراعلي ميراعلي ہے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	19
۵۵	المناع مجتباع مجتباع مجتباع مجتباع	۲٠
02	الله المعصومة فم سے	rı
۵۹	انسان ہے میں	rr
71	ئةوى لوگ	۲۳
44	المنازين م	**
40	المحسب حليتم آؤمشهد مين	10
42	٣٠٠٠٠٠ وْرجانانېين سيکھا	74
49	☆جانے یاعلیٰ	12
41	ئئے علی والے	74

صفحه	www.kitabmart.in	شار
۷۳	ئىكىمر شەيمۇن ومحملا	49
100	نئنو حہ	۳.
1+0	ينبُّ اورسجاڙ	۳۱
1•٨	☆	٣٢

4

حرف پذریائی

ڈ اکٹر ابوالحن نقوی اب رثائی ادب میں اپنا ایک مقام بنا چکے ہیں۔وہ ان خوش بخت وخوش نصیب شخنوروں میں ہیں جوایک جذبہ صادق کے ساتھ تواتر ہے دینی ادب کے ذخیرے میں گراں بہا اضافہ کررہے ہیں۔ بوں تو وہ حمد ،نعت ،منقبت اور سلام میں بھی طبع آ زمائی کرتے ہیں کیکن مرثیہاُن کا خاص میدان ہے جومیر ہے نز دیک ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اُن کا تازہ مرثیہ حضرت عول محمدٌ کے حال میں ہے جواس کتاب کی زینت ہے۔اس مرشیے میں جہاں رثائیت کی بیشترخصوصیات ملتی ہیں وہاں زبان و بیان کے اعتبار سے بھی اس میں سادگی کے ساتھ پر کاری موجود ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ نقوی صاحب کی توفیقات میں مزید اضافیہ فر مائے اور وہ یونہی تشکسل کے ساتھ بی_ملی اور اد بی خدمت انجام دیتے ر ہیں۔

پروفیسرحسین سحر (ملتان)

نعت

میں نبی کے پاؤں کی دھول ہوں میں غلام آل رسول ہوں یہ جہان اُنکے کرم سے ہے یہ مقام شاہِ اُمم سے ہے یہ جہاں میں رحمت حق جو ہے یہ انہی کے نقش قدم سے ہے

میں مریض عشقِ رسول ہوں میں نبی کے یاؤں کی دھول ہوں

> میں غلام شیر خدا بھی ہوں در فاظمۂ کا گدا بھی ہوں میرے دل میں مُبِ حسن بھی ہے میں محب کرب و بلا بھی ہوں میں محب کرب و بلا بھی ہوں

میں غلامِ سبطِ رسولؑ ہوں میں نبیؓ کے یاؤں کی دھول ہوں ملا فاطمۂ کو وہ مرتبہ کریں رشک جس پہ سب انبیا بیہ وہ ذاتِ پاکِ عظیم ہے کرے جس کی آپ ثنا خدا

میں بھی خاکیائے بنول ہوں میں نبی کے پاؤں کی دھول ہوں

> میں ہوں نقوتی شاعرِ کربلا میری شاعری کی بساط کیا؟ جو حروف میں نے رقم کئے وہ کریں قبول نبی خدا

میں جو مدح خوان رسول ہوں میں نبی کے یاؤں کی دھول ہوں

مری آگھی ہے حسین سے

مری آگہی ہے حسین سے
مری آشی ہے حسین سے
یہ خدا کا جگ میں جو نام ہے
جو نبی کا اب بھی نظام ہے
یہ خدا کے ذکر کی محفلیں
یہ جو اب بھی اس کا کلام ہے
مری بندگی ہے حسین سے
مری بندگی ہے حسین سے
مری آگہی ہے حسین سے

مرے دل دماغ کی آشی مرے ہر نفس کی بیہ تازگی مرا بولنا مرا سوچنا مری دونوں آنکھوں کی روشنی

مری زندگی ہے حسین سے مری آگہی ہے حسین سے یہ ہمارا ذکر بیہ مجلیں بیہ خدا رسول کی محفلیں بیہ جلوں نوحے بیہ مریفے بیہ ولائے آل کی برکتیں بیہ ولائے آل کی برکتیں

یہ علی علی ہے حسین سے مری آگری ہے حسین سے

یہ بڑا کرم ہے حسین کا مرے مسین کا مرے گھر علم ہے حسین کا مری مشکلوں میں وہ ساتھ ہیں مری مشکلوں میں فرہ ہے حسین کا مرے غم میں غم ہے حسین کا مرے غم میں غم ہے حسین کا

مری ہر خوشی ہے حسین سے مری آگہی ہے حسین سے

مرا قلب رہتا ہے چین میں
وہ اثر ہے ذکر حسین میں
یہ دعا ہے پاک بتول کی
یہ جو اشک آیا ہے نین میں
ہوا فیمتی یہ حسین سے
مری آگھی ہے حسین سے

مرا نام بھی ہے حسین سے مری آگہی ہے حسین سے جوبھی ماتمی ہے حسین کا کرے فرض زینبی وہ ادا ہے۔ کرے فرض زینبی وہ ادا ہے حسین کا تو عشق ہے مرا دل بھی بن گیا کربلا

مری عاشقی ہے حسین سے مری آگھی ہے حسین سے

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

مرادل جوان علی سے ہے

میرا دل جوان علی سے ہے میرا سب جہان علی سے ہے میرا سب جہان علی سے ہے اس نام میں ہے مری بقا اس نام ہی سے ہے ارتقاء سے ارتقاء سے علی علی ہی کا فیض ہے میا علی میں کا فیض ہے مدا خدا سے جو ہر طرف ہے خدا خدا

یہ نبی کا مان علیٰ سے ہے مرا دل جوان علیٰ سے ہے مرا سب جہان علیٰ سے ہے مرا سب جہان علیٰ سے ہے

مرا سائبان علیٰ سے ہے مرا دل جوان علیٰ سے ہے مرا سب جہان علیٰ سے ہے ہے یہاں علی ہے وہاں علی ہے خدا کے گھر کی اذال علی ادال علی بیا ہے خدا کے گھر کی اذال علی بیا ہی ہاں بیا ہے جہال خدا ہے وہاں علی ہے جہال خدا ہے وہاں علی ا

مرا سائبان علیٰ سے ہے مرا دل جوان علیٰ سے ہے مرا سب جہان علیٰ سے ہے

یہ دل و دماغ کی راحتیں مریٰ زندگی کی سہولتیں مریٰ مریٰ کے سہولتیں مرے جسم و جان کی تازگ سے طلال رزق کی برکتیں ہوئیں

مرا اطمینان علیٰ سے ہے مرا دل جوان علیٰ سے ہے مرا سب جہان علیٰ سے ہے مرا سب جہان علیٰ سے ہے

مرے لفظ لفظ میں ہے جو اثر یہ علیٰ پاک کی ہے نظر بیہ علیٰ معجزہ اس نام کا جو کئے سکون سے ہر سفر

مرا کاروان علیٰ سے ہے مرا دل جوان علیٰ سے ہے مرا سب جہان علیٰ سے ہے

상 상 삼 삼 삼

منقبت امام رضًا

نہ جفا کشی نہ دعا سے ہے بیہ عطاامام رضاً سے ہے

> میرا علم تیرے کلام سے میرا دل بڑھے ترے نام سے میں خدا سے جب بھی کروں طلب تو کرے عطاوہ امامؓ سے

مرا ان سے رشتہ خدا سے ہے بیہ عطا امام رضاًء سے ہے

یہ مرے امام کی ہے نظر مری شاعری میں ہے جو اثر ہے ہو اثر ہے دعامری کہ بیہ زندگی یونہی ذکرآل میں ہو بسر

یہ غلام اہل وفا سے ہے یہ عطا امام رضاًء سے ہے

میرا فن ہے ان کی نگاہ سے
میری آن آٹھویں شاہ سے
میری رہبری کو امام ہیں
مجھے خوف کیا کسی راہ سے

مری راہ کرب و بلا سے ہے بیہ عطا امام رضاً سے ہے

> میرے لب پہ آئے جو یا رضاً مری آئکھ دیکھے سے معجزہ مجھے ہر مرض سے شفاء ملے ہو مداوا ہر غم و درد کا

نہ طبیب سے نہ دوا سے ہے بیہ عطا امام رضاً سے ہے نہیں ڈر بزیری نظام کا مرے سر پہ ہاتھ امام کا مرے سر پہ جاتھ امام کا روحق پہ چلنے کی بات ہے برا اوسلہ ہوا علام کا برا حوصلہ ہے غلام کا برا

یہ خمیر خاک شفا سے ہے بیہ عطا امام رضاً سے ہے

میں ہوں معتبر اسی خاک سے
ہو بلادا مشہدِ پاک سے
سجی زائروں سے امام کے
سجی زائروں سے امام کے
ملے جا کے نفوی تیاک سے

مری آرزو بیہ صدا سے ہے بیہ عطا امام رضاً سے ہے

مولاعبات

تو وفائے حق کا امام ہے

کھیے انبیاء کا سلام ہے

تو خدا کے شیر کا شیر ہے

یہ عدو کی عقل کا پھیر ہے

کہاں کرسکے گا مقابلہ

ترا نام لینے کی دیر ہے

مرا بن گیا وہیں کام ہے

تو وفائے حق کا امام ہے

مری مشکلوں میں تو ساتھ ہے

مری مشکلوں میں تو ساتھ ہے مری راحتوں میں تو ساتھ ہے مجھے پھر بزید سے خوف کیا میرے سر پہ جب ترا ہاتھ ہے

یہ حقیر ادنیٰ غلام ہے تو وفائے حق کا امام ہے تخیے آگہی مرے حال سے مجھے دیے تو پہلے سوال سے مجھے دیے تو پہلے سوال سے ہے ہوئی خوف میں ہے پہلے کا میں میں ہیں ہیں ہیں کے جلال سے پیر ملی کے جلال سے پیر

تری دسترس میں نظام ہے تو وفائے حق کا امام ہے

> مجھے مشکلوں کا کہاں ہوغم؟ مرے ہاتھ میں ہے تراعلم میرے پاؤں ہیں تیری راہ پر میرے پاؤں ہیں تیری راہ پر مری آنکھ ہے ترے غم میں نم

ترے ذکر ہی کو دوام ہے تو وفائے حق کا امام ہے

مرے ہاتھ میں ہے ترا قلم مرے سر پہ سابیہ کرے علم ہو تخیلات میں کربلا ہو تخیلات میں کربلا کروں پھر تری میں ثناء رقم

مرا رات دن یمی کام ہے تو وفائے حق کا امام ہے

> یہ دعا ہے نقوی کہ ہر قدم بڑھے حق کی راہ یہ دم بدم میں اٹھوں تو حشر کے روز بھی مرے ہاتھ میں ہو ترا علم

ترے ذکر سے مرا نام ہے تو وفائے حق کا امام ہے

حضرت عباس

وفا کے ذکر میں عباس ہی اگر نہ رہے وہ ذکر عرش یہ بھی ہو تومعتبر نہ رہے

یقیں نہ آتا تھا چھن جائے گی بھی جا در ہواہے یوں کہ جب عبائل نامور نہ رہے

وہ جس کے قلب میں عبائل سے نہ ہوالفت دعائے فاطمہ زہرا سے بہرہ ور نہ رہے

علی و آلِ علی ہی کا ذکر جس میں نہ ہو کلام جتنا بھی اعلی ہو پر اثر نہ رہے

وہ جس میں بوئے ولائے علی نہ ہونقوی وہ گھر خداہے بھی منسوب ہوتو گھر نہ رہے

公公公公公

سالار ڈھونڈ کرلاؤ

کوئی بہشت کاسردارڈھونڈکر لاؤ حسین سا کوئی سالار ڈھونڈ کر لاؤ

غلام بن کے رہوں گا تمہارا محشر تک علی سا ہو تو تم اک بار ڈھونڈ کے لاؤ

خدا نے جسکو اُ تاراعلیٰ کے ہاتھوں میں کہیں سے ایسی تو تلوار ڈھونڈ کے لاؤ کھڑا ہو پیاس کی شدت میں بھے پانی کے کہیں سے ایبا وفا دار ڈھو نڈ کے لاؤ

نی کی مند عالی بیہ تم بٹھا دینا علی سا کوئی تو کردار ڈھونڈ کے لاؤ

زمانہ آج بھی اصغرؓ کے ساتھ ہے نفوی تم حرملہ کا طرف دار ڈھونڈ کے لاؤ

公公公公公

منقبت مولا امام زمانہ منگلیں ہیں اس دیار میں ہر کوئی ہے انظار میں

جہان گلیائے گا علق کا لال آئے گا علق کی تیغ تھینچ کر علق کی سیف سیفائے گا

وہ آئے گا جو اقتدار میں ہر کوئی ہے انتظار میں

صمیر مجتن ہے وہ کہ شائی حسن ہے وہ وہ دوہ دوہ وہ دوہ وہ سازے بت گرائے گا علی کا بت شکن ہے وہ دہ

پھر آئے گا جہاں قرار میں ہر کوئی ہے انتظار میں جہاں کا جبر دکھے لو ہمارا صبر دکھے لو ہمارا صبر دکھے او اُگھ درا اگر ہے شک شہیں ذرا علی کی قبر دکھے لو علی کی قبر دکھے لو

ہیں گویا ہم بھی کارزار میں ہر کوئی ہے انظار میں

> جو نورِ کائنات ہو کہاں وہاں پہ رات ہو کہاں پہ آئیں مشکلیں کہاں پہ آئیں مشکلیں امام آگر حیات ہو

خلوص پیدا کر بکار میں ہر کوئی ہے انتظار میں

علی کا ذکر کم نه ہو علم ہمارا خم نه ہو بیہ ذکر پاک ہو نه گر خدا کا بھی کرم نه ہو

ہم علیٰ کے ہیں حصار میں ہر کوئی ہے انتظار میں

> ہے جب تلک ہے آساں رُکے نہیں ہے کاررواں خدا کا ذکر ہے جہاں علیٰ کا ذکر ہے وہاں

جیت بھی چھپی ہے ہار میں ہر کوئی ہے انتظار میں

گرے نہیں مجھی علم رکے نہیں مجھی قلم علی کے لال کے لئے رہے گی یونہی آنکھ نم یونہی جیو اسی دیار میں ہر کوئی ہے انتظار میں

公公公公公

بوتر اب

حق تیرے در پہ پاتا ہے انسان ہو ترابً اللہ کا ہے خلق پہ احسان ہو ترابً

ضربت کلی جو مسجد کوفہ میں فجر کو سجدے میں خوں میں ہوگیا غلطان ہو ترابّ

میدان کل بھی ڈرتا تھا نعرے کی گونج سے باطل ہے اب بھی اس سے پریثان بوتراب اب تک جو دیں باقی ہے اس کا نات میں اولاد کا جو دیں باقی ہے اس کا نات میں اولاد کا ہے یہ تری فیضان ہو ترابّ

جب تذکرہ کیا ہے تراعقل نے وہیں دیکھا ہے ہم نے سیا مسلمان بو ترابّ

معنی جو مجھ سے پوچھتے ایمان کے ہوتم میرا تو کل کا کل ہی ہے ایمان بو ترابً

مشکل کا میری حل علیؓ، ہر درد کا علاج میرے ہر ایک درد کا درمان بوترابً

خندق کا معرکہ ہے بتاتا ہے آج بھی ایمان اور کفرکی پیچان ہو ترابً انکار کر کے تیری ولایت کا آج بھی مشکل میں رہ رہا ہے مسلمان ہو ترابّ

جو بچھ سے دشمنی کرے در تیرا چھوڑ دے بخشش کا پھر کہاں رہے امکان ہو ترابً

توفیق دے کہ زندگی اپنی گزار دیں بن کر غلام مینم و سلمان بو تراب

حق نے مجھے بھی آج یہ توفیق بخش دی اس منقبت کا رکھ دیا عنوان بوترابً

دل میں ہے یا علیٰ تو زباں پر بھی یا علیٰ نقوی تری نجات کاسامان ہو ترابِّ

انسال غدرجم والے

اگر ہو تم بھی مسلماں غدیرِ خم والے بھلائے کس لیے, پیاں غدیرِ خم والے

میں آج بھی جو علی کے عدو کو دیکھتا ہوں تو یاد آتے ہیں فرماں غدیر خم والے

علیٰ کو دکیر لیا ہے نبی کے ہاتھوں پر تو کس لیے نہ ہوں نازاں غدیرِ خم والے خدا کے گھر میں کرونم بھی ذکر حیرر کا بہند اس کو ہیں انساں غدیرِ خم والے

کہیں بھی ذکر علی ہو اگر زمانے میں ہمیشہ ہوتے ہیں شاداں غدیرِ خم والے

مصیبتوں میں گھرے ہوں تو دیکھ لو نقوی محیبتوں میں گھرے ہوں تو دیکھ لو نقوی مجھی نہ ہوں گے پریثاں غدیرِ خم والے

☆☆☆☆☆

ايك خواهش

کاش میں روز ولایت کو اٹھایا جاتا میثم و قنبر و سلمان میں پایا جاتا میں بھی سردار ولایت کی زیارت کرتا

ین کی طروار ولایت کی ریارت کریا جب انہیں وست نبوت یہ اٹھایا جاتا

میں بھی اونٹوں کے پلانوں کو اٹھا کر رکھتا

متبر شاه ولايت جو بنايا جاتا

میں بھی خود چوم کے ہاتھوں کومبارک دیتا

جب مجھے خیمہ سادات میں لایا جاتا

میں بھی اٹھ اٹھ کے وہاں دید علی کی کرتا خطبہ خم عذری جو سنایا جاتا کاش اونٹوں کے پلانوں میں سے میں بھی ہوتا اور مجھے متبر حیدر میں لگایا جاتا پھر تو نقوتی بھی ثناء خوان ولایت ہوتا اس کو اشعار سنانے کو بلایا جاتا

 $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$

میں بھی اٹھ اٹھ کے وہاں دید علی کی کرتا خطبہ خم عذری جو سنایا جاتا کاش اونٹوں کے پلانوں میں سے میں بھی ہوتا اور مجھے متبر حیدر میں لگایا جاتا پھر تو نقوتی بھی ثناء خوان ولایت ہوتا اس کو اشعار سنانے کو بلایا جاتا

 $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$

سب نے پکارا یاعلیٰ جب مجھی مشکل بڑی سب نے پکارا یا علیٰ

کم اب سنو بیہ واقعہ جب معرکہ جوبن پہ تھا اور تین دن کے بعد بھی خیبر کا در نہ کھل سکا

تب بات جب نہ بن سکی سب نے رکارا یا علیٰ

جب نوع نے کی بد دعا ہر سمت سے طوفاں بڑھا کشتی بنا کر حق طلب بیٹھے بنام لا اللہ

جب نوخ کی تشتی گھری سب نے بکارا یا علق خندق کا وہ میدان تھا جب عمر عبد ود چلا جب ہے کوئی جو آکر لڑے لئے لکار کر اس نے کہا لکار کر اس نے کہا

اصحاب کی جال پر بنی سب نے بکارا یا علیّ

دور عمرٌ کا ہے واقعہ در پیش تھا اک مسئلہ در جمل نہ اس کو کرسکے بہا اصحاب سے پھر یہ کہا

کس جا پہ ہیں حق کے ولی سب نے پکارا یا علق

خدا کی بات

علیٰ کا نام جو لے کر معاملات کرے ہر ایک دور میں وہ دفع مشکلات کرے

وہ جس کے چہرے پہ کر نا نظر عبادت ہو جو اس کی بات کرے وہ خدا کی بات کرے

> تمام اس کی عبادت ہی رائیگاں ہوگی علق کا نام نہ لے کر جو واجبات کرے

www.kitabmart.in

علیٰ کو چھوڑ کے غیروں کے در پہ جو جائے سحر کے نور میں اپنے لیے وہ رات کرے

علیٰ کی شان میں جو منقبت لکھی میں نے وہ اس کو میرے لیے باعث نجات کرے

公公公公公

قنبری رستوں پیچل کر

اب اس ذلت کو بھی ماتھے پہ مل کر ملے گا کیا مجھے حیرر سے جل کر

تہبیں ہر ہر قدم مشکل ملے گ بیہ حق کی راہ ہے چلنا سنجل کر

> نثان منزل توحید یزدال علے گا قنبری رستوں یہ چل کر

رکھی ہے وشمنی آل نبی سے رسول پاک کے عمروں یہ بل کر رسول پاک کے عمروں یہ بل کر

رہ باطل پہ ہوگی بے سکونی سکوں ملتا ہے بس حق پر نکل کر

یہ نقوی مشکلات زندگانی علی کے نام سے ان سب کوحل کر

کہہ کہہ کے باعلی

انسان کو بچالیا کہہ کہہ کے یا علیٰ جنت میں گھر بنالیا کہہ کہہ کے یا علیٰ مانا کہ ناتوان تھا نازک بدن تھا میں

ہر بوجھ کو اٹھا لیا کہہ کہہ کے یا علی

دنیا تو خواہشات کے چنگل میں کھنس گئی

ہم نے جو جاہا پالیا کہہ کہہ کے یا علی

لکھتے رہے گناہ فرشتے تمام عمر میں نے انہیں مثالیا کہہ کہہ کے یا علی www.kitabmart.in

دنیا بھٹک رہی ہے خدا کی تلاش میں ہم نے خدا کو پالیا کہہ کہہ کے یا علق جب شک ہوا کسی پہ حلال و حرام کا جب شک ہوا کسی پہ حلال و حرام کا نقوی نے آزما لیا کہہ کہہ کے یا علق

公公公公公

المدد باعلیٰ ہر مسلمان کی آرہی ہے صدا المدد باعلیٰ المدد باعلیٰ

ذکر مولا میں مصروف رہتا ہوں میں جب بھی مشکل میں ہوتا ہوں کہتا ہوں میں میری اوقات کیا خود نبی نے کہا المدد یاعلی المدد یاعلی میرا عالم میں بنتا سنورنا علی میرا عالم میں بنتا سنورنا علی میرا مرنا علی ایک منہ سے نکلے مرے جب بھی آئے قضا المدد یاعلی المدد یاعلی

یہ جو مومن کی ہمت کی آواز ہے
میرے مولا علی ہی کا اعجاز ہے
المدد یا خدا المدد یا خدا
المدد یاعلی المدد یاعلی

پھر سے اب سریزیدی اٹھانے گے
پرچم حق کو پھر سے جلانے گے
ہر طرف بن رہی ہے نئی کربلا
الدد یاعلیٰ المدد یاعلیٰ

میں یونمی ذکر مولاکا کرتا رہوں عشق کے امتحال سے گزرتا رہول آئے نقوی کے ہونٹوں یہ وقت قضا المدد یاعلی المدد یاعلی المدد یاعلی

اب بھی ہے گھر گھروہ علیٰ

مومنو کو جو پلائے جام کوٹر وہ علیٰ جس کے سونے کیلئے احمد کا بستر وہ علیٰ

آج تک جس کی شجاعت کا عدد بھی دم بھرے جس نے انگلی ہے اکھاڑا باب خیبر وہ علیٰ

جس کانعرہ آج بھی ایماں کی عظمت کی دلیل جس کا سامیہ ہے ہراک مومن کے سریر وہ علیٰ اس کی عزت کیلئے بیہ بات ہی کافی ہوئی فاطمہ جیسی عظیم ہستی کا شوہر وہ علیٰ

جس کی عظمت کو گھٹانے والے خود ہی مٹ گئے ذکر جس کا ہور ہاہے اب بھی گھر گھر وہ علیٰ

جونی کے علم و حکمت کی امیں اک ذات ہے وارثوں میں جس کے ہیں شیر وشیر وہ علیٰ

وشموں کے دل دہل جاتے تھے جس کو دیکھے کر جیت لے بازی ہراک میداں میں لڑ کروہ علیٰ



وہ میراعلیٰ میراعلیٰ میراعلیٰ ہے

جس نام کے لینے سے بلا سرسے ٹلی ہے وہ میرا علیٰ میرا علیٰ میرا علیٰ ہے

افلاک پہ رکھتا ہو جو مسجد سے نگاہیں متبر سے جو دیتا ہو سلونی کی صدائیں قندیل جلی جس سے امامت کی جلی ہے وہ میرا علی میرا علی میرا علی ہے للکار کے میدال میں جو مرحب کو سزا دے انگلی کے اشارے سے جو خیبر کو ہلا دے صفین کے میدان کا جو مرد جلی ہے میدان کا جو مرد جلی ہے وہ میرا علی میرا علی میرا علی میرا علی میرا علی میرا علی ہے

ہرگز نہ سوا رب کے جبیں جس کی جھکی ہو اور لرزاں زمیں کفر کی جس دم سے ہوئی ہو جو علم کا پیکر ہے شجاعت کا ولی ہے وہ میرا علی میرا علی میرا علی ہے

جو بچینا ایمان کے آئٹن میں گزارے جو چینا بھی سیکھے تو محمد کے سہارے وہ ذات جو آغوش نبوت میں بلی ہے وہ ذات جو آغوش نبوت میں بلی ہے وہ میرا علی میرا علی میرا علی میرا علی ہے

مختلے محتلے آج عالم میں ہے ہر طرف یہ صدا آؤ مل کر کریں محتلے محتلے

مومنو آج پہنو نیا پیرئن آج پیدا ہوئے ہیں امام زمن آج زہرا کو نعمت ہوئی ہے عطا آؤ مل کر کریں مجینے مجینے

اس کی جھولی مجھی بھی نہ خالی رہے جو بھی مولا حسن کا سوالی رہے ان کے صدیے دعا ان کے صدیے سے ماگو خدا سے دعا آؤ مل کر کریں مجنبط مجنبط مجنبط محنبط محنب

آج میلاد بھی اس کا اظہار ہے اس گھرانے سے کتنا ہمیں پیار ہے اپنی خوشیوں کا بس ہے یہی راستہ آئی خوشیوں کا بس ہے یہی راستہ آؤ مل کر کریں مجیلے مجیلے مجیلے میں کہنے کے اس

جب بھی نقوی نے لب سے کہا یا حسن دور اس کی ہوئی زندگی کی گھٹن سے بھی ہیں ہر زمانے کے مشکل کشاء ہو کہ ملے مشکل کشاء ہو کہ ملے مل کریں مجیلے مجیلے مجیلے مجیلے میں اس کر کریں مجیلے مجیلے مجیلے مجیلے مجیلے مجیلے مجیلے مجیلے مجیلے محیلے مح

معصومة

اسلام کو دوام ہے معصومہ تم سے عورت کا احترام ہے معصومہ تم سے

ہے اس نے نظام کی پیجان خمینی رہبر کا گر نام ہے معصومہ قم سے

میرا بیر حرف حرف ہے بی بی کی بدولت میرا بیہ سب کلام ہے معصومہ قم سے

عالم جہاں میں قم کے ہیں ہر ہر مقام پر شیعت کا بیہ نظام ہے معصومہ قم سے قم کا گر ہے علم کا ماخذ جہان میں عالم کا احرام ہے معصومہ قم سے

روشن حرم ہے شہر میں مانند آفاب بیہ نور در و بام ہے معصومہ قم سے

بی بی کے بیض ہی سے ہے نقوی محبِ آل شیعت جہال میں عام ہے معصومہ تم سے

· 公公公公公

انسان ہے میں

مولا علی و فاطمہ کی جان ہے قم میں انسان پہ اللہ کا احسان ہے قم میں

جگ گ ہوا ہے۔ ساراجہاں جس کے نور سے اک ایس ذات نیرِ تابان ہے تم میں

ڈرتے ہیں سامراجی خداؤں سے مسلمان پھر خوف ہو کیما اگر انسان ہے تم میں گر تم کو بچاؤ کے تو اسلام بچے گا دین رسول پاک کی پہیان ہے تم میں

نقوی نہ قم سے رابطہ ٹوٹے تمام عمر انسان کی نجات کا سامان ہے قم میں



وہی لوگ

رستہ جو جوڑ لیتے ہیں زھراء کے لال سے راہ خدا میں سر کو کٹاتے وہی ہیں لوگ

ر کھتے ہیں رابطہ جو علیؓ و بتول ؓ سے ونیا میں رہ کے خلد کماتے وہی ہیں لوگ

جن کو یقیں ہیں آئیں گے مشکل کے وقت میں نعرہ علیٰ ولی کا لگاتے وہی ہیں لوگ جن کو ہے غم رسول کی بیٹی کے لال کا فرش عزاء یہ اشک بہاتے وہی ہیں لوگ

اب بھی عمل جو کرتے ہیں فکر یزید پر سرکاٹ کر سناں یہ چڑھاتے وہی ہیں لوگ



بیدارہیں ہے

جو قوم اینے دور میں بیدار نہیں ہے پھر اس کا اس جہان میں کردار نہیں ہے

اُٹھ جائے ہاتھ ماتم شیر میں جونہی ہرگز وہ عزادار گنہگار نہیں ہے

کرتا رہے جو وشمنی آل رسول سے کچھ بھی ہے وہ صاحب کردار نہیں ہے www.kitabmart.in

عبائل نے بتا دیا ہی گھاٹ چین کر کچھ غم نہیں جو ہاتھ میں تکوار نہیں ہے

ہو جسم گر روح نہ اسلام کی بچے گر دین میں حسین کا انکار نہیں ہے

نقوی رہے نہ دولت عقبے پھراس کے پاس انسان اگر شہ کا عزادار نہیں ہے

www.kitabmart.in

جليتم أؤمشهدمين

اگرہوجائے ظالم سب زمانہ طلے تم آؤ مشہد میں اگر سویا مقدر ہے جگانا طلے تم آؤ مشہد میں طلے تم آؤ مشہد میں طلے تم آؤ مشہد میں

نی کے دیں کا متوالا یہاں پر خدا کے نور کا ہالہ یہاں پر خدا کے نور کا ہالہ یہاں پر اگر توحید ہے دل میں بسانا طلح تم آؤ مشہد میں

یہاں کی بات دیکھی ہے نرالی تبیلی دامن نہ لوٹا ہے سوالی مہیں بھی گرمرادوں کو ہے پانا جلے میں جلے تم آؤ مشہد میں جلے تم آؤ مشہد میں

زیارت کوجویاں اک بارجائے گناہانِ کبیرہ وہ مٹائے اگر تم جاہتے ہو آزمانا چلے تم آؤ تمشہد میں

> اگر نقوی مجھی مشکل میں آؤ تم اپنے آپ کو گردش میں پاؤ نه ہرگز مانگنا کچھ نه بتانا چلے تم آؤ مشہد میں

ورجا نانہیں سیھا

علی کے چاہنے والوں نے ڈرجانا نہیں سیکھا مجھی بھی جھوڑ کر میدان گھر جانا نہیں سیکھا

اگر بیہ دور ظالم ہے تو ہم بھی ہیں علی والے بچا کر جان کو اپنی گزر جانا نہیں سیھا

سفینہ آل کا ہے اور بیٹھے ہیں علی والے کسی طوفاں سے گھبرا کر انزجانا نہیں سکھا علی والے ہیں خنجر کے تلے بھی یا علی ہوگا کسی مشکل سے گھبراکر مکر جانا نہیں سکھا

علیٰ کے نام کی محفل ہوتو ہم بھی تھنچے جا کیں جدھر ہو ذکر غیروں کا ادھر جانا نہیں سکھا

علی مولا پہمرتے تھے علی مولا پہمرتے ہیں مجھی غیروں کے در پر جاکے مرجانانہیں سکھا

دعا ہے در پہز ہرا کے مراسجدے میں دم نکلے علی مولا کے در کو چھوڑ کر جانا نہیں سیکھا

حینی قافلہ ہے ہی یونہی چلتا رہے نقوی یہ الیمی راہ ہے جس پر مھہر جانا نہیں سکھا

جانے پاعلیٰ

مومن کی ہر گھڑی ہے صدا جانے یا علیٰ ٹھوکر گلی تو ہم نے کہا جانے یا علیٰ

آویزاں کرکے پرچم عبائل اپنے گھر دیوار و در پہ ہم نے لکھا جانے یا علیٰ

دل میں سوائے ذکر علیٰ کچھ نہیں رہا ہر وقت دل سے آئے صدا جانے یا علیٰ گھر دل میں ہے ولائے در آلِ مرتضے لکھ کر تو اینے در پہ لگا جانے یا علیٰ

مشکل بھی مشکلات سے دوجار ہوگئ جب اس نے میرے منہ سے سنا جانے یا علیٰ

نقوی کے پاس ایک ہی نسخہ تھا لکھ دیا ہر درد کی بے گی دوا جانے یا علی

公公公公公

على والے

خدا کے دین سے الفت دکھاتے ہیں علی والے خوشی سے آج بھی گردن کٹاتے ہیں علی والے

علی کے نام پر آئے گی جو وہ موت شیریں ہے کٹا کر سر زمانے کو بتاتے ہیں علی والے

لگایا تھا جو خیبر میں لگایا تھا جو خندق میں وہی نعرہ ہے جواب تک لگاتے ہیں علی والے www.kitabmart.in

خدا کا دین یہ قرآن یہ ایمان کی دولت بچاتے آئے ہیں اب بھی بچاتے ہیں علی والے

وہ وعدہ جوشہیدوں نے نبھایا دشت میں نقوی وہی وعدہ ہے جواب تک نبھاتے ہیں علی والے

 $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$

مرثيبه عوائع محمر كا مرثيبه عوائع محمر كا پران بی بی زینب علیه السلام

فطرت بنا رہا تھا جب انسان کی خدا بچوں سے پیار فطرت مادر میں رکھ دیا اولاد کو بھی الفت مادر ہوئی عطاء مولا قبول کرتا ہے اس ذات کی دعا عالم بنایا مادرِ حسنین کے لئے ماں کی دعا وسیلہ ہے کونین کے لئے ماں گھیاندھیری رات میں ہوتی ہے مثل نور اس ذات سے ہے شفقت اللہ کا ظہور اس کی ہی کو کھ سے ہوا معصوم کا ظہور ماں خلق کی تو آگیا خالق کو بھی غرور گریہ دعائیں دے تو اثر ہوجنم جنم

اس کے کرم سے ہوتا ہے اللہ کا کرم

خالق کی خلقتوں کا وسیلہ اس سے ہے انسانیت کا آج قبیلہ اس سے ہے عورت کی ذات صنف جمیلہ اس سے ہے بچوں کے روزی رزق کا حیلہ اس سے ہے

ماں نام ایک دوسرا انساں سے پیار کا کتنا عظیم روپ ہے اس شاہکار کا

مان اک سرایا پیار ہے اللہ کی طرح عالم میں آشکار ہے اللہ کی طرح عالم میں آشکار ہے اللہ کی طرح میہ قلب کا قرار ہے اللہ کی طرح اللہ کی طرح اس ذات میں وقار ہے اللہ کی طرح

اولاد جلے گئی ہے جب تیز دھوپ میں بیسابیددار پیڑ ہے انسال کے روپ میں

عالم میں یہ صفات خدا وند کی امیں پیدا ہوں جس سے لعل و جواہر پیروہ زمیں شمع خدا کا نور ہے اس ذات کی جبیں گریہ اٹھا دے ہاتھ تو انکار پھرنہیں اولا د کوئی ماں سے اگر رشتہ توڑ دے خالق بھی ایسے خص کومشکل میں چھوڑ دیے اولاد سوبھی جائے جو دنیا سے نے خبر ماں پھر بھی چونک چونک کے آھتی ہے دات بھر بچوں کی خواہشات کو رکھتی ہے معتبر

کس کی مجال ڈال دے ان پر بری نظر

ہر دور میں یہ بچوں کے دل کا قرار ہے آغوش اس کی سامیہ پرور دگار ہے ہر ماں سے بچہ ہوتا ہے مانوس اس قدر جائے ہمک کے گود میں آ جائے گرنظر سوتا ہے گہری نیندوہ گودی میں رکھ کے سر سوتا ہے گہری نیندوہ گودی میں رکھ کے سر یہ لاڈ یاد رہے ہیں بھر اس کو عمر بھر

ماں باپ کی ہے حیثیت انساں کے واسطے اک خاص در دہوتا ہے بس ماں کے واسطے

> گوجائے امن بچوں کی خاطرہے ماں کا گھر بس ماں کی یاد آتی ہے مشکل میں ہواگر اس کی دعائیں کرتی ہیں آسان ہرسفر ہے نور ماں کی ذات کا ظلمات میں سحر

اولاد ہو مریض تو اس کی دوا ہے ماں گر ہو کنیر فاطمہ مشکل کشا ہے ماں جب بھوک ہوتو دودھ پلاتی ہے بار بار
روئے اگر تو مجھولا مجھلاتی ہے بار بار
سوئے نہ گر تو لوری سناتی ہے بار بار
منہ چوم کر گلے سے لگاتی ہے بار بار
بیار ہو تو جاگتی رہتی ہے رات مجر
انگلی سے تنگھی کرتی ہے گودی میں رکھ کے سر
کٹے ہے بنا بنا کے بہناتی ہے ماں اسے

کپڑے بنا بنا کے پہناتی ہے ماں اسے الفاظ کتنے روز رثاتی ہے ماں اسے کچھ دور ہوتو پاس بلاتی ہے ماں اسے کچھ دور ہوتو پاس بلاتی ہے ماں اسے سینے پہھیکیوں سے سلاتی ہے ماں اسے سینے پہھیکیوں سے سلاتی ہے ماں اسے بہر اس کی زندگی کی دعا مانگتی ہے بیہ کہا ہے اور نہیں اس کی زندگی کی دعا مانگتی ہے بیہ کے سوا مانگتی ہے بیہ

ہر ہر جتن وہ کرتی ہے اولاد کے لئے ساعت ہراک گزرتی ہے اولا و کے لئے مرتی ہے بس تو مرتی ہے اولاد کے لئے ڈرتی ہے بس تو ڈرتی ہے اولاد کے لئے رکھتی ہے اینے بچوں کو ہر وقت جوڑ کر اولاد کو بیاتی ہے قانون توڑ کر بچہ بھی بس تڑ پتا ہے اس ذات کے لئے كہتا ہے بس اى سے بى ہر بات كے لئے امید باندھ لیتا ہے سوغات کے لئے اس کی دعائیں لیتا ہے آفات کے لئے گریرورش ہوبچوں کی ممتا کی چھاؤں میں جنت وہ ڈھونڈ لیتے ہیں بس مال کے یاوس میں

مانوس ماں سے ہوتا ہے ہر طفل اس قدر انجان بھیر میں بھی جو آ جائے وہ نظر بچہ پھر اس کی گود میں ہوتا ہے جلوہ گر روتا ہوتو چپ ہوتا ہے مادر کو دیکھ کر

پروان چڑھ کے سابیہ عالی جناب میں بیا گود یاد رہتی ہے اس کو شباب میں

پہلے تو گھٹیوں سے چلاتی ہے اس کو ماں انگلی کیڑ کے چلنا سکھاتی ہے اس کو ماں جوگر بڑے نوجک کے اٹھاتی ہے اس کو ماں جوگر بڑے نوجک کے اٹھاتی ہے اس کو ماں گودی میں پھراٹھا کے بٹھاتی ہے اس کو ماں

گر کر جو چوٹ کھائے اٹھاتی ہے بھاگ کر تنار داری کرتی ہے راتوں کو جاگ کر

انسال کے ہیں ساج میں رشتے جدا جدا رشتہ کوئی بھی مال کے برابر نہ ہو سکا اس كا نه قرض ہو سكے اولاد سے ادا مختاج تھے ای کی دعاؤں کے انبیاء مال کو خدا نے سب کا سہارا بنا دیا ہر ڈویے ہوئے کا کنارا بنا دیا گر منسلک ہو خانہ زہراء سے کونکی ماں بن جائے اپنی ذات میں وہ میر کاروال معیار تربیت کا وہ رکھتی تھیں پیبیاں جس کی گواہی دیتا ہے عاشور کا ساں ماؤں کی ایک دشت میں معراج ہوگئی

باطل کی سلطنت وہاں تارج ہوگئی

بیٹی کی کوئی فاظمۃ زھراءی ماں ہوگر بچپن وہ زیر سایہ حیرر کرے بسر وہ بی بی جو ہے ماؤں میں ایک ذات معتبر کیوں اس کی تربیت میں نہ ہواس قدراثر

اولاد بھوک پیاس میں ثابت قدم رہے مشکل گھڑی میں بھی سرستلیم خم رہے

آس ماں کے اگر عون ومحد سے لال ہوں استے حسین ہوں کہ وہ یوسف جمال ہوں جوفن جنگ وحرب میں بھی با کمال ہوں بیچے ہوں ایسے دشت میں جو بے مثال ہوں

پھر کیوں نہوں وہ حضرت نہنے کے ل کا تھین اور ان پر فخر کیوں نہ کرے خواہر حسین زینٹ کے سائے میں شئانور کے ساتھ ہوں بیپن سے اب تلک علی اکبر کے ساتھ ہوں بالی سکین کے علی اصغر کے ساتھ ہوں بالی سکین کے علی اصغر کے ساتھ ہوں قاسم کے ساتھ ہوں قاسم کے ساتھ ہوں

سنتے رہے ہوں مال سے جو بین سے ایک بات بچو! تمہاری جان ہے اسلام کی حیات

اکثر کہا ہے کرتی تھی بچوں کو بیٹھ کر ہیڈو کر بیٹو امام وفت کے بچے ہیں معتبر آئے برا جو وفت محمر کی آل پر تا جو وفت محمر کی آل پر تم پہل کرنا جنگ میں پھر باندھ کر کمر

گر دین مصطفے پہ برا وقت آ بڑے بخشوں گی میں نددودھ نہ باطل سے گر کڑے

حیرر کا خون ہو جو ہو مسن تو کیا ہوا گھوڑوں یہ بیٹھنا نہیں ممکن تو کیا ہوا عباسٌ نامور بھی ہیں ضامن تو کیا ہوا رہنا بڑے اگر مجھے تم بن تو کیا ہوا بس جب بھی آئے جنگ کا ہنگام جا سکو میری خوشی ہے دین کے پچھ کام آسکو بچوں نیس کے بات اثر اس قدر رہا آتا جب ان کے سامنے اکبرسا مہلقا جھکتے تھے احرام سے بچے جدا جدا معلوم تھا شبیہ پیمبر کا مرتبہ وہ سر جھکائے رہتے تھے سرور کے سامنے ماں سے نہ لا ڈ کرتے تھے اکبر کے سامنے

کہتا تھا عول جوش میں پھر یا ندھ کر کمر عمو کے ہو کرم کی اگر ہم یہ بھی نظر اماں تمہارے حکم یہ کٹوا دیں اپنا سر زینٹ کی بات کا تھا محمد یہ بیر اثر بولا قشم ہے مجھ کو رسول امین کی میری رگوں کا خون امانت ہے دین کی س كريہ سب گلے ہے لگاتی تھی غمز دہ ان کو لباس جنگ بہناتی تھی غمز دہ گودی میں ان کو جھک کے اٹھاتی تھی غمز دہ ناد علی کا ورد کراتی تھی غمزدہ کرتی بیان خندق و خیبر کے واقعات اکثر ساتی حیدر صفدر کے واقعات

دونوں کے بستروں کو بناتی تھی رات کو آتا جو پیار ناز اٹھاتی تھی رات کو سہلا کے پیٹے لوری سناتی تھی رات کو اکثر تھیک تھیک کے سلاتی تھی رات کو اکثر تھیک تھیک کے سلاتی تھی رات کو

سوجاتے جب توسینکڑوں دینی دعا ئیں تھی جھک جھک کے چوم چوم کے لیتی بلائیں تھی

> شوہر سے اپنے کہتی تھی کیا دور آگیا آل نی کو آج ہے مشکل کا سامنا ابن علی کو ہم یہ سلامت رکھے خدا بیٹے ہماری لاج رکھیں سیجئے دعا

زہراء کے لال کوجو میں مشکل میں پاؤں گی بچوں کوساتھ لے کہ میں نصرت کو جاؤں گی

فرماتے وہ کہ دین یہ سب کچھ مرا شار دیتا ہوں تم کو عون و محمدٌ کا اختیار گر چھوڑ نا پڑے تنہیں بی بی ہے گھریہ بار تم کو ہے اذن نصرت حق کا وفا شعار میں ہوں تمہارے ساتھ نہ گھبرائو بھی بچوں کو ساتھ لے کے چلی جائیو ابھی پھر رت بدل گئی وہ زمانہ بدل گیا دور بزیدیت میں ترانہ بدل گیا یژب میں گھر وہی تھے گھرانہ بدل گیا وشمن وہی تھے ان کا نشانہ بدل گیا . كرنے لگا يزيد جو دين مبيل خراب اس کے مقابلے کو چلا ابن ہو تراب

كرب وبلا كے دشت ميں بية قافله ركا ابن رسول فوج ستمكر ميں گھر گيا عاشور کی شب آگئی ہونے کو تھی وغا زینٹ نے ماتھا چوم کے بچوں سے بیکہا بیو تمہاری جان بھی جائے نہ ہوگا عم اکبر یہ کوئی آنچ نہ آئے مری مسم دونوں نے ہاتھ جوڑ کے امال سے بیہ کہا ہم پر یقین سیجئے اکبر کا واسطہ وین خدا کے نام پہلڑنے کی ویں رضا وین خدا جو نیج سکے امال تو باخدا ہم کیوں نہ جائیں لڑنے اسی وقت رات کو خطرہ ہے کل جو اِن ہے شہء کا سُنات کو

عاشور کا دن آ گیا زہرا کے لال بر ساتھی ہوئے نثار شہءِ خوشخصال پر منڈلانے لگی موت بھی پوسف جمال پر تھا جذبہ جہاد بھی اینے کمال پر زینٹ سے آ کے اکبر ذیثان نے کہا دو اذن اے بھیچی کہ میں میدان کو چلا بولی بیہ ماتھا چوم کے وہ غم کی مبتلا اے میرے لال تجھ کوسلامت رکھے خدا تم میں پھوچھی کی جان ہے ہم شکل مصطفے تم کو یونهی دعائیں میں دیتی رہوں سدا یہ کہہ کے ساتھ لائیں وہ دلبرکوشہ کے پاس منہ چوم کر بٹھا دیا اکبرکو شہ کے پاس

نظریں جھکا کے کہنے گئی اے امام دیں مجبور ہے بہن مری جھولی میں کچھ نہیں پیاس ہے نہیں پیاس کے اس دشت کی زمیں پیاسی ہے فون کے لئے اس دشت کی زمیں کیوں جنگ کے لباس میں ہیں اکبر حزیں کے لیاس میں کیا غضب نشانی احم کو

به کیا غضب نشانی احمد کو بھیج دو

اكبركي جُله عون و محمدٌ كو بھيج دو

کہہ کر گئی میہ خیمے سے اندر وہ عمکسار کے آئی دونوں بیٹوں کو باہر وہ حق شعار پھر جھک گئے سلام کو دونوں وہ ایک بار شہ نے لگایا جھاتی سے پھر ہو کے اشکبار شہ نے لگایا جھاتی سے پھر ہو کے اشکبار

بولے کہ کمسنی میں بیاباں میں بھیج دوں کیسے اے بہن بچوں کومیداں میں بھیج دوں

بین کے ہاتھ جوڑ کے دونوں نے بیہ کہا عمو حمہیں ہے بالی سکینہ کا واسطہ اذن جہاد دیں اے شہنشاہ کربلا شہ نے بہا کے اشک کہا جاؤ مرحیا گویا کہ مدعا میری تی تی کو مل گیا چرہ خوشی سے ٹانی زہراء کا کھل گیا پھز لائی خیمہ گاہ میں بچوں کو نوحہ گر يبنا ويا لباس نيا بانده دي كمر بولی علی کے شیر ہو کس بات کا ہے ڈر تکوارس تھینج تھینچ کے لڑنا ہے بے خطر بتلا دو ان کو ماہر جنگی فنون ہو دنیا کے کہ فاتح خیبر کا خون ہو

تیار کر کے لائیں برادر کے سامنے ابن علی کے ساقی کوٹر کے سامنے صدیے کے ساقی کوٹر کے سامنے صدیے کو کے کہ گئیں اکبر کے سامنے دونوں ادب سے جھک گئے سرور کے سامنے دونوں ادب سے جھک گئے سرور کے سامنے

کرتے ہوئے زبان سے نادعلیٰ کا ورد ان کو پھرایا اکبر ناشاد کے چوگرد

نکلے کچھاس طرح سے یہ بچے خیام سے سیغیں نکال رکھی تھیں باہر نیام سے گونجا وہ رگزار درودو سلام سے عبائل ساتھ لائے بڑے اہتمام سے عبائل ساتھ لائے بڑے اہتمام سے

زینٹ بھی آن کر در خیمہ یہ رک گئیں رخصت کے بعد شکر کے سجدے میں جھک گئیں پھر کر کے منہ فلک کی طرف رو کے بیہ کہا یارب تیری رضائی میں زینب کی ہے رضا مقبول ہو کنیز کی اک اور التجا رکھنا نبی کے گھر کو سلامت مرے خدا

گردشت میں نہ اکبڑ واصغرؓ کو کھوؤں گی میں پھر بھی نہ عوبؓ و محمدؓ روؤں گی

افواج نبڑھ کے آگئیں پھراس مقام پر مطلق ڈرے نہ بچے بھی اس اڑ دھام پر بولے کے ہو درود ہمارے امام پر بولے کے ہو درود ہمارے امام پر تم اپنی جان دیتے ہو باطل نظام پر

باطل پہ ہے برید حقیقت سے جان لو آ جاؤ حق پہ چھوڑ کے بیہ بات مان لو یہ بات من کے آگئے پھر طیش میں تعیں
آئے مقابلے کو الث کر وہ آسیں
بولا بیاعوق بھائی سے رہنا مرے قریں
حملے کئے وہ بڑھ کے کہ تھراء گئی زمیں

عباس کے سکھائے ہوئے وار کردیئے میں میں سینکڑوں فی النار کردیئے میچھ ساعتوں میں سینکڑوں فی النار کردیئے

حجو ٹے کو گھیر لیتی تھی جب شام کی سیاہ بھائی جھیٹ کے کرتا تھا اس فوج کو تباہ الرقے ہوئے پہوہ نگاہ الرقے ہوئے پہوہ نگاہ حملوں سےڈر کے ڈھونڈتے پھرتے تھے سب پناہ حملوں سےڈر کے ڈھونڈتے پھرتے تھے سب پناہ

کچھ کر بلا کے دشت میں اس طرح رن پڑا لوگوں کو یاد آگئی صفین کی وغا اک دوسرے سے کہتے تھے ملعون و بدگہر

بیے نہیں یہ حیدر و صفدر کے ہیں پسر

ہٹ جاؤ ہیجھے ورنہ نہ پاؤ گے اپنے سر
حیب حیب حیب کے وار کرنا نہ آنا انہیں نظر

دیکھوتو ان کے چہروں پہ کیسا سکون ہے

ان کی رگوں میں فاتح خیبر کا خون ہے

جب بھی بچھاڑتے تھے عدو کو یہ نازنین

جب بی پچار سے سے عدو ہو یہ مارین شکر خدا میں حجکتی تھی فیمڑ کی جبیں کہتے تھے پاس آ کے بہن سے امام دیں معلوم بھی ہے جنگ کا احوال یا نہیں دشمن کی جان آئی ہوئی ہے وہال میں یکے وہ جنگ کرتے ہیں دشت قال میں

حھیے جھی کے دار کرنے لگے ان بیدہ تعیں زخموں سے چور چور ہوئے دونوں نازنیں اب عوت کی نظر میں محمد کہیں نہیں وہ زخم تھے کہ خون میں غلطاں ہوئی جبیں جھوٹا گھرا تو بھائی کو دینے لگا صدا بھائی لیک کے بھائی کی امداد کو چلا پہنیا تو دیکھا خوں میں محمہ ہوا ہے تر وہ ضعف ہے کہ کچھ بھی نہیں ہے اسے خبر یاؤں نہیں رکاب میں ڈھلکا ہوا ہے سر بھائی سے عول نے کہا دیکھو ذرا إدهر جا کر سنجالا اس کی پکڑ کر کلائی کو نظریں اٹھاکے بھائی نے پھردیکھا بھائی کو

اتنے میں ان پہونے گئے ہر طرف سے وار وہ وقت آیا جس کا تھا زینٹ کو انظار مشکل تھا رہیں سوار مشکل تھا راہوار پہ کیسے رہیں سوار دونوں کے گرد ننگ ہوا اور بھی حصار

کہتا تھا عون میرے برادر کو چھوڑ دو اے ظالمو نشانی مادر کو چھوڑ دو

گرنے گئے تو دی بیصدا اے امام دیں نام حسین لیتے ہوئے جھک گئی جبیں نام حسین لیتے ہوئے جھک گئی جبیں محروم دید شاہ نہ رہ جائیں ہم کہیں سرکا نیے کی فکر میں ہیں دشت میں لعیں سرکا نیے کی فکر میں ہیں دشت میں لعیں

عمو جو ہم سے ہوگئ تقصیر بخش دیں مشاق دید ہیں ہمیں توقیر بخش دیں

سنجے جوہی مدد کے لئے شاہ بجو بر بھاگے لعیں تو ہوگئے یامال وہ پسر ديكها جو حال يهث كيا شبيركا جكر دونوں کی شہ کے چیرے ہے ہتی نہ تھی نظر نظریں بتا رہی تھیں ہوئی منزلیں تمام اور منہ سے بار بار نکاتا تھا مال کا نام دونوں کولائے خیمے میں جب شاہ بحرو بحر تعظیم کو اُٹھی وہیں زینب برہنہ سر ہ تکھوں سےخون یو نچھ کے وہ بولی نوحہ کر خواہش ہو تو بیان کرو آنکھ کھول کر

بولے بیہ آرز و ہے کہ سرور کی خیر ہو اماں بیافتل گاہ ہے اکبر کی خیر ہو

دونوں کے منہ بیموت کے آثار تھے عیاں ماتم کنال تھیں بچوں کے چو گرد بیبیال ہر آنکھ اشکبار تھی ہر سمت تھی فغال تزیے تڑے کے موت کی کچھآ کیں ہم کیاں ہاتھوں میں دونوں گود کے پالے گزر گئے جیتی تھی جن کو دیکھے کے وہ لال مر گئے دسویں کا دن جو ڈھل گیا جھائی رہی قضا سر اكبرجوال كالجمي تن سے ہوا جدا بازو کٹا کے سو گئے عباس با وفا صبر و رضا دکھاتی رہی بنت مرتضا سب کے لئے تو روئی بہت ٹائی بتول بیوں کی یاد میں نہ ہوئی وہ ذرا ملول

شام غریبال کٹ گئی اولاد مصطفے خیموں میں آگ لگ گئی اسباب سب جلا زین بن ہوئی تھی ہر اِک دل کا آسراء زین بھی نہاشک یاد میں بچوں کی اک گرا تنب بھی نہاشک یاد میں بچوں کی اک گرا

پھر قید ہو کے اہل حرم شام کو چلے نیزوں یہ دیکھتی رہی وہ گود کے پلے

جادر بغیر وہ گئی بازارِ شام میں رسی میں بندھ کے آگئی دربار عام میں لؤتی رہی اکیلی بزیری نظام میں الوقی رہی اکیلی بزیری نظام میں اہل حرم کی ڈھال تھی ظالم عوام میں اہل حرم کی ڈھال تھی ظالم عوام میں

ہے قید اتنی سخت کہ جینا محال ہے بچوں کے تم میں اشک گریں کیا مجال ہے آخر کو وہ صعوبت زنداں گزر گئی صدحیف کہ سکینہ بھی ہاتھوں میں مرگئی مشکل کی سی خلیج بھی وہ پار کرگئی مشکل کی سیہ خلیج بھی وہ پار کرگئی عابد کے ساتھ چھوٹ کے زنداں سے گھرگئی عابد کے ساتھ چھوٹ کے زنداں سے گھرگئی

عباسٌ نامور کو شه مشرقین کو روئی نہیں وہ بچوں کو روئی حسینؓ کو

> داخل ہوئی جو گھر میں عزدار کربلا ' زینٹ کو جونہی بچول کا بستر نظر بڑا پھر صابرہ میں ضبط کا یارا نہیں رہا صدے سے خاک برگری اور بین بیکیا

عون ومحمد اے مرے بچو کہاں ہوتم ماں کو وہیں بلا لو اے بیٹو جہاں ہوتم

بھر آئے یاد عون و محمد کے لاڈ پیار اور تھٹنیوں وہ چلنا کھڑے ہونا بار بار تلا کے بولنا وہ خفا ہونے کا شعار بانہیں گلے میں ڈال کے کہنا کہ ہم شار ہر یاد اُن کی خون رُلائی تھی ہر گھڑی حجرے میں اُن کے آنسو بہاتی تھی ہر گھڑی بچوں کی شے ہرایک اُٹھاتی تھی بار بار آتکھوں سے اس کواینے لگاتی تھی بار بار بی بی کو شے ہرایک زلاتی تھی بار بار کرتوں کو کھول کھول دکھاتی تھی بار ہار پھر یوچھتی تھی ہنسلیوں والے کدھر گئے كوئى بتائے كود كے يالے كدھر كئے

دل کو تسلی دیتی تھی پھر اوڑھ کر رِدا بحے بجینیج بھائی موئے سارا گھر لٹا شكر خدا ہے دين محم تو نج كيا پھیلا کے ہاتھ کرتی تھی ٹی ٹی ہے پھر دعا صدقه قبول ہو مرا فدید قبول ہو راہِ خدا میں یہ مرا بدیہ قبول ہو تم یر علیٰ کی بیٹی جارا سلام ہے جن کے طفیل آج بھی حق کا نظام ہے روزہ نماز اب بھی خدا کا کلام ہے الله اور رسول کا عالم میں نام ہے

نقوی ہماری نی بی نے مقصد تو پا لیا بچوں کو دیے کے دین محمرٌ بچا لیا

نوحه حضرت على عليه السلام

تابوت علی کا اٹھتا ہے ہر آنکھ سے آنسو جاری ہے عالم پہ اُدای چھائی ہے ہر دل پہ اک غم طاری ہے

اس حال میں کیسے دیکھی گئی اب زخمی ہوا سر بابا کا اب منہ کو کلیجہ آتا ہے زینٹ پہ بیالمحہ بھاری ہے

وہ چہرہ زہر سے زرد ہوا جو وجہ عبادت عالم میں کچھ در کے مہمال ہیں مولا تلوار کا گھاؤ کاری ہے آغاز ہوا یہ کربل کا اللہ حرم کی خیر کرے باطل کی حینی لشکر سے یہ لڑنے کی تیاری ہے

رویا ہے بہت نقق کی کا قلم ہے اس کو بہت اندوہ والم وہ ہم سے بچھڑتا ہے جس کی کل عالم پرسرداری ہے

公公公公公

زينب اورسجاڙ

زینٹ اور سجار زینٹ اور سجار دونوں ہی کی محنت سے بیدین ہوا آباد

اک زھراًء کی لاڈ لی تھی اور ایک حسین کا لال اک نے بیٹے دے دیئےاک نے صبر دکھایا کمال شام غریباں لٹ گئی جا در کرتی رہی فریاد زینب اور سجاڈ زینب اور سجاڈ

بعد عصر لٹا کر سب گھر رہ گئے تنہا امامؑ ایسے وقت سنجالا زینب نے وہ سارا نظام بن گئی ڈھارس سب کی بی ہو کرخود برباد زینٹ اور سجاڈ زینٹ اور سجاڈ طوق پہن کرچلتے چلتے تھک گیا میرا امام زینٹ ہے بے پردہ لوگو آگیا ہے اب شام بالوں سے منہ اپنا چھیاتی ہے اب وہ ناشاد زینٹ اور سجاڈ زینٹ اور سجاڈ

ساتھ حرم بے پردہ ہیں اور آگیا اب دربار بیڑیاں پہنے بھیڑ سے گزرا کیسے وہ بیار کوئی نہیں جو آ کے کرا دے عابد کو آزاد ا زینٹ اور سجاڈ زینٹ اور سجاڈ

کٹ گئے سب سرلٹ گئے خیمے رہ گیا بس بیار بھائی گنوا کر پردہ لٹا کر زینب ہے سالار کیسے اجڑی دشت میں لوگو زھراء کی اولاد زینٹ اور سجاڈ زینٹ اور سجاڈ نقوی قید ہے جھٹ کرخون ہی روتے رہے سجاڈ بس نہ سکا گھر زینٹ کا کچھا لیسے ہوئے برباد ان دونوں کی محنت ہے جو ہر گھر ہے آباد زینٹ اور سجاڈ زینٹ اور سجاڈ

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

قطعه

تجھ میں دم ہے تو لا مثالِ علی آ آگ میں کیوں حسد کی جلتا ہے جب نبی نے کہا علی مولا جب کی ایک تیرا دم نکلتا ہے